Miyka Andolfo's
UNNATURAL
NÚMERO 12
Image
INFINITY COMICS

escritora, artista y colorista
MIЯKA AИDOLFO

asistente del colorista
GIAИLUCA PAPI
(estudio arancia)

rotulista y producción
FABIO AMEJIA
(estudio arancia)

traducción del italiano
ARAИCIA STUDIO

editores
DIEGO MALARA
MARCO RICOMPENSA

artistas de portada
MIЯKA AИDOLFO (portada A)
EJIA BOИETTI (portada B)

diseñadores
ALESSAИDRO GUCCIARDO
FABIO AMEJIA

traductor
JAPЯ8Ͻ

maqueta
MCGUƎRRA

corrector
ROY HARPER

UNNATURAL #12. August 2019. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2701 NW Vaughn St., Suite 780, Portland, OR 97210. Copyright © 2019 Mirka Andolfo. All rights reserved. "Unnatural," its logos, and the likenesses of all characters herein are trademarks of Mirka Andolfo, unless otherwise noted. "Image" and the Image Comics logos are registered trademarks of Image Comics, Inc. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for journalistic or review purposes), without the express written permission of Mirka Andolfo, or Image Comics, Inc. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, or places, without satirical intent, is coincidental. DIGITAL EDITION. For international rights, contact: foreignlicensing@imagecomics.com.

IMAGE COMICS, INC. • **Robert Kirkman**: Chief Operating Officer • **Erik Larsen**: Chief Financial Officer • **Todd McFarlane**: President • **Marc Silvestri**: Chief Executive Officer • **Jim Valentino**: Vice President • **Eric Stephenson**: Publisher / Chief Creative Officer • **Jeff Boison**: Director of Publishing Planning & Book Trade Sales • **Chris Ross**: Director of Digital Sales • **Jeff Stang**: Director of Direct Market Sales • **Kat Salazar**: Director of PR & Marketing • **Drew Gill**: Art Director • **Heather Doornink**: Production Director • **Nicole Lapalme**: Controller • **IMAGECOMICS.COM**

UNNATURAL (CONTRO NATURA) is a **PANINI COMICS**, Italy original production. Managing Director: **Aldo H Sallustro**, Publishing and Licensing Director: **Mario M. Lupoi**, Publishing Manager: **Sara Mattioli**, Editorial Coordinator: **Diego Malara**, Licensing manager: **Annalisa Califano**, Licensing consultant: **Serena Varani**.

PROBABLEMENTE CAROL NO TE HAYA DICHO NADA, ¿VERDAD? Y AHORA...
AHORA LO SABES TODO. DEMASIADO PARA QUE TE PROTEJA DE TI MISMA, LESLIE.
NO SOY UNA PRINCESA FRÁGIL. NO NECESITO PROTECCIÓN... NO MÁS, AL MENOS.
NO DE TI, Y NO DE NADIE, MIRADA.

DE HECHO, HABLANDO DE PELIGRO...

"...NO DEBERÍAS HABERNOS DEJADO UN HELICÓPTERO.
"GRACIAS POR LA AYUDA, MADRE".

Y... ¿EL ALBINO? ¿REALMENTE PUEDES CONTROLARLO? SI ES ASÍ... ESTOY ORGULLOSA, HIJA.
Y SI ES ASÍ... PUEDE QUE SEA EL MOMENTO DE QUITARME ESTA MÁSCARA.

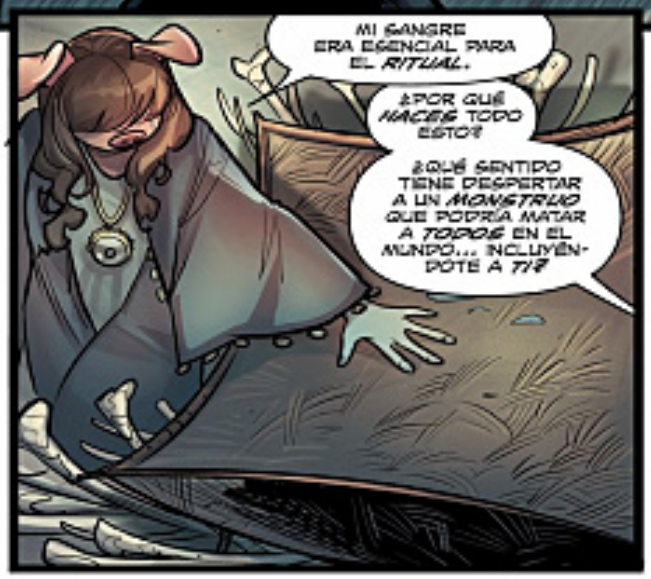
...
...¿QUÉ?

¿REALMENTE HE ENVEJECIDO TANTO?

¡MIS REFLEJOS CIERTAMENTE NO LO HAN HECHO!
BANG
¡NO VAS A HACER DAÑO A NINGUNA PERSONA MÁS, MADRE!
¡!
PTING
¡VOY CONTIGO, LESLIE!
¡NO! QUÉDATE CON SHEA.
¡CUIDA DE LOS PRISIONEROS QUE LIBERAMOS!
TE QUIERO, SHEA, PERO TENGO QUE IR. LESLIE NECESITA MI AYUDA... QUÉDATE CON CAROL Y SAYA. VOLVERÉ PRONTO... LO PROMETO.
¿AYUDAR A LESLIE? ¡ESTÁS HERIDO, KHAL!
NO IMPORTA. TODAVÍA SOY FUERTE. TODAVÍA PUEDO LUCHAR. SOLO MANTÉN UN OJO EN MI HERMANA.
SAYA... ¿HAS ENCONTRADO LOS RESTOS DE BEGE?
NO, CAROL, TODO ES INÚTIL.
ESO SIGNIFICA QUE...
¡LESLIE ESTÁ EN GRAVE PELIGRO!
¿LO ESTÁ? HONESTAMENTE YA NO LO SÉ.
ESTABA TAN DIFERENTE CUANDO SE DESPERTÓ...

"ELLA DIJO QUE TENÍA QUE CANCELAR EL ALBINO".
¡NO PUEDES PARARLO, NIÑA ESTÚPIDA! ¡PRONTO SERÉ LIBRE!
¡NO ME IMPORTA! ¡TODAVÍA NO ERES LIBRE! Y HASTA ENTONCES...
¡CÁLLATE!
SI ESO QUIERES...
PERO ALGUIEN DEBERÍA DECIRTE QUE TU MADRE QUIERE QUE LA PERSIGAS.
PUEDO SENTIRLO...
QUE ELLA TE ESTÁ LLEVANDO A UN LUGAR MUY ESPECIAL.
EN LO QUE A MÍ RESPECTA, ELLA SE PUEDE IR DIRECTAMENTE AL INFIERNO.
COMO SIEMPRE, ERES INGENUA. NO ENTIENDES...
¡ESTE LUGAR ES PELIGROSO!
¡NO ENTRES!
ESTE LUGAR...
...¡LO HE VISTO ANTES!
¿?

SABES... DESPUÉS DE CONVERTIRME EN *CHAMÁN*, HICE DE ESTE LUGAR MI SANTUARIO.
UN LUGAR DONDE A DIFERENCIA DE MI *ANTIGUA* VIDA... LA GENTE ME *RESPETABA*.
CASI PODRÍA DECIR QUE NO SOLO ME RESPETABAN... ME *ADORABAN*.


MI SANGRE ERA ESENCIAL PARA EL *RITUAL*.
¿POR QUÉ *HACES* TODO ESTO?
¿QUÉ SENTIDO TIENE DESPERTAR A UN *MONSTRUO* QUE PODRÍA MATAR A *TODOS* EN EL MUNDO... INCLUYÉNDOTE A TI?

NO LO HARÁ. TE EQUIVOCAS. *ESTOY ESPIRITUALMENTE PREPARADA*.
LLEVARÉ AL *ALBINO* DENTRO DE MÍ.
DESPUÉS DE ESO, MI PODER SERÁ CASI *ILIMITADO*.
TU *REACCIÓN INFANTIL* A LO QUE *JONES* TE HIZO... PARECERÁ UNA *RIÑA DE PATIO* COMPARADA CON LO QUE YO HARÉ.

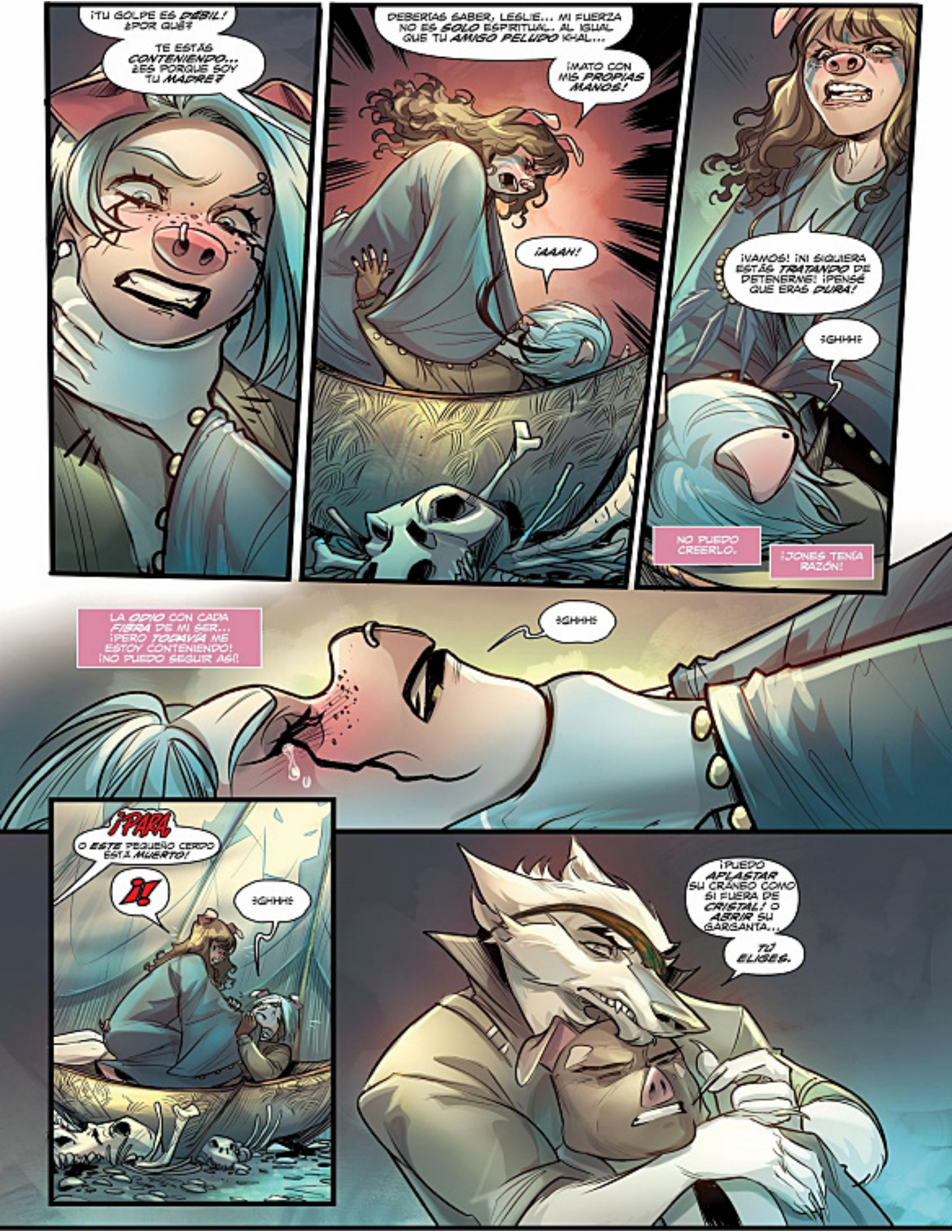
¡EL MUNDO FINALMENTE ESTARÁ EN MANOS DE LA *RAZA SUPERIOR*, *GRACIAS A LA ALIANZA*!
GRACIAS A NUESTRA RED DE *CÁMARAS DE VIGILANCIA*... ¡PODRÉ LLEGAR A CADA ALMA VIVIENTE DE LA CIUDAD!
Y ESO ES SÓLO EL COMIENZO...

¡ESA *MARIONETA* DE *KOALA* ME AYUDARÁ A CREAR *VERDADEROS SUJETOS*! ¡POR FIN LOS *INDÍGENAS* SERÁN SEPARADOS DE SUS *AMOS*!
PERO... ¿CÓMO PUEDES HABLAR ASÍ?
¿ESE *LEÓN* NO SIGNIFICÓ NADA PARA TI?

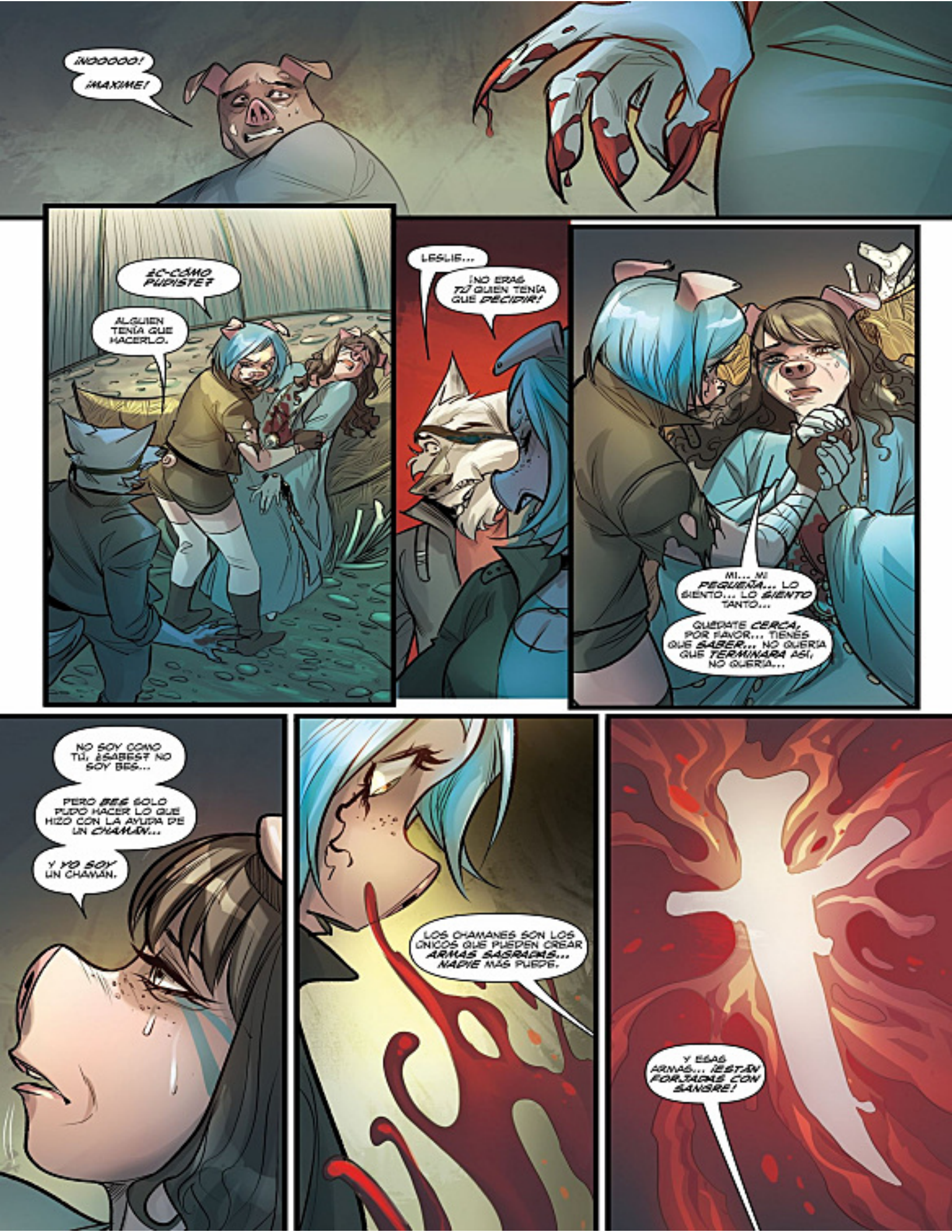
¡EL *PROGRAMA DE REPRODUCCIÓN* ARRUINÓ TU VIDA!
TU *PADRE* NO ERA EL HOMBRE ADECUADO PARA MÍ.
EL PROGRAMA FUNCIONA, PERO NO ES PERFECTO.
WINSTON NO ESTABA *BIEN*. SÓLO SE APROVECHÓ DE MÍ MIENTRAS ERA *VULNERABLE*.
¡ME *UTILIZÓ*!

PERO *NAPOLEON*... ÉL ME SALVÓ DE *MÍ MISMA*.
ES EL ÚNICO QUE FUE *HONESTO* CONMIGO.
ME AYUDÓ A ENTENDER MIS *VERDADEROS* ORÍGENES.
ME MOSTRÓ LO MUCHO QUE PODÍAMOS HACER *JUNTOS*... ¡ME MOSTRÓ MI *DESTINO*!

¿DE VERDAD? PORQUE SI ME PREGUNTAS, NAPOLEON TE UTILIZÓ.
ESTABAS TAN DESESPERADA POR SER AMADA QUE NO PUDISTE VERLO.
PERO AÚN HAY TIEMPO. PODEMOS PARAR ESTA LOCURA.
¡CÁLLATE!
¡NO LO CONOCES!
SCIAFF
NO ERES MÁS QUE UNA PERVERTIDA Y MENTIROSA.
¡NO TE PARECES EN NADA A MÍ!
TODO LO QUE TENGO, LO TOMÉ PARA MÍ... CON ESTAS MANOS.
TOMÉ LO QUE QUERÍA... ¡LO QUE SIEMPRE DEBIÓ SER MÍO!
¿MUERTE Y SUFRIMIENTO?
¿ES ESO LO QUE QUERÍAS?
THRAK


¡TU GOLPE ES DÉBIL! ¿POR QUÉ?
TE ESTÁS CONTENIENDO... ¿ES PORQUE SOY TU MADRE?
DEBERÍAS SABER, LESLIE... MI FUERZA NO ES SOLO ESPIRITUAL. AL IGUAL QUE TU AMIGO PELUDO KHAL...
¡MATO CON MIS PROPIAS MANOS!
¡AAAH!
¡VAMOS! ¡NI SIQUIERA ESTÁS TRATANDO DE DETENERME! ¡PENSÉ QUE ERAS PURA!
¡GHHH!
NO PUEDO CREERLO.
¡JONES TENÍA RAZÓN!
LA ODIO CON CADA FIBRA DE MI SER... ¡PERO TODAVÍA ME ESTOY CONTENIENDO! ¡NO PUEDO SEGUIR ASÍ!
¡GHHH!
¡PARA
O ESTE PEQUEÑO CERDO ESTÁ MUERTO!
¡!
¡GHHH!
¡PUEDO APLASTAR SU CRÁNEO COMO SI FUERA DE CRISTAL! O ABRIR SU GARGANTA...
TÚ ELIGES.

¡NO LO TORTUES!
¡NO, MAXIME! NO TE PREOCUPES POR MÍ...
¡DÉTENTE, KHAL! ¡PUEDO HACERLO SOLA!
PUES NO PUEDES, LES...
¡PORQUE ERES BUENA!
SI MATARAS A TU MADRE, NUNCA TE LO PERDONARÍAS...
¿PERO YO?
¡LO HARÉ CON GUSTO!
STRAAATCH
¡MAMÁ!

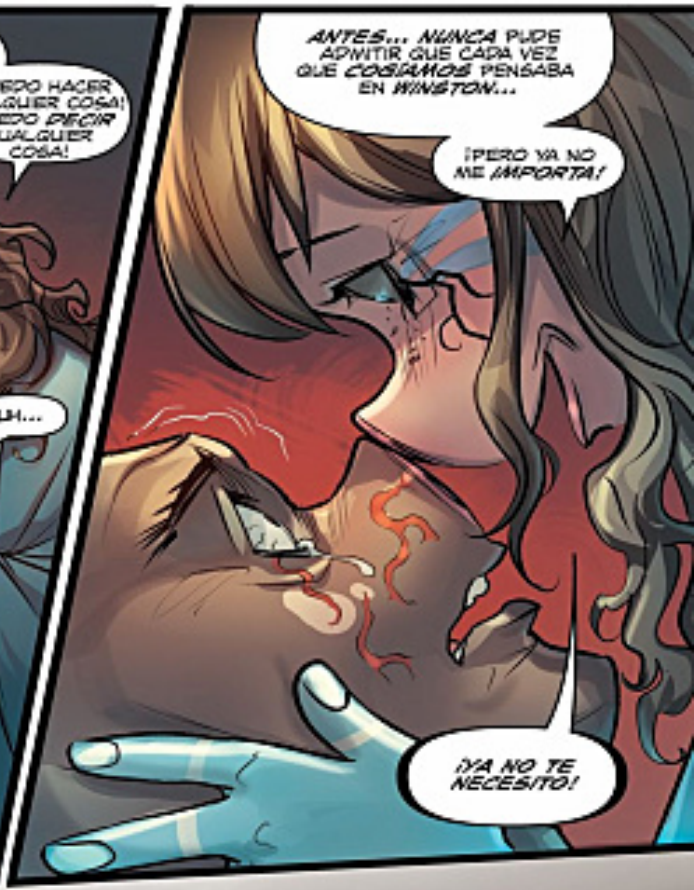

¡NOOOOO!
¡MAXIME!
¿C-CÓMO PUDISTE?
ALGUIEN TENÍA QUE HACERLO.
LESLIE...
¡NO ERAS TÚ QUIEN TENÍA QUE DECIDIR!
MI... MI PEQUEÑA... LO SIENTO... LO SIENTO TANTO...
QUÉDATE CERCA, POR FAVOR... TIENES QUE SABER... NO QUERÍA QUE TERMINARA ASÍ, NO QUERÍA...
NO SOY COMO TÚ, ¿SABES? NO SOY BES...
PERO BES SOLO PUDO HACER LO QUE HIZO CON LA AYUDA DE UN CHAMÁN...
Y YO SOY UN CHAMÁN.
LOS CHAMANES SON LOS ÚNICOS QUE PUEDEN CREAR ARMAS SAGRADAS... NADIE MÁS PUEDE.
Y ESAS ARMAS... ¡ESTÁN FORJADAS CON SANGRE!

¡SÍ! ¡SÍ!
¡VEN A MÍ, ALBINO! ¡VEN!
NIRA ESTIGIEM... SU PODER FUE DESPERDICIADO EN TI.
¡SÓLO YO PUEDO HONRARLO, AMPLIFICARLO A MAYORES ALTURAS!
EL PODER, LA FUERZA... ¡ES HERMOSO!
NO, LESLIE...
TÚ... ¡FINALMENTE LO HICISTE, MAXIME!
NO PUEDES MORIR AQUÍ, ASÍ... ¡POR FAVOR!
KHAL...

MI... ¡MI DIOSA!
POR FIN PODEMOS--
¡CÁLLATE!
¡HAGÁMOSLO AHORA!

¡¿QUÉ?!
ME SIENTO TAN BIEN... ¡TAN VIVA!
¡MI CUERPO ESTÁ EN LLAMAS!

¡NADA MÁS IMPORTA!
¡PUEDO HACER CUALQUIER COSA! ¡PUEDO DECIR CUALQUIER COSA!
UH...

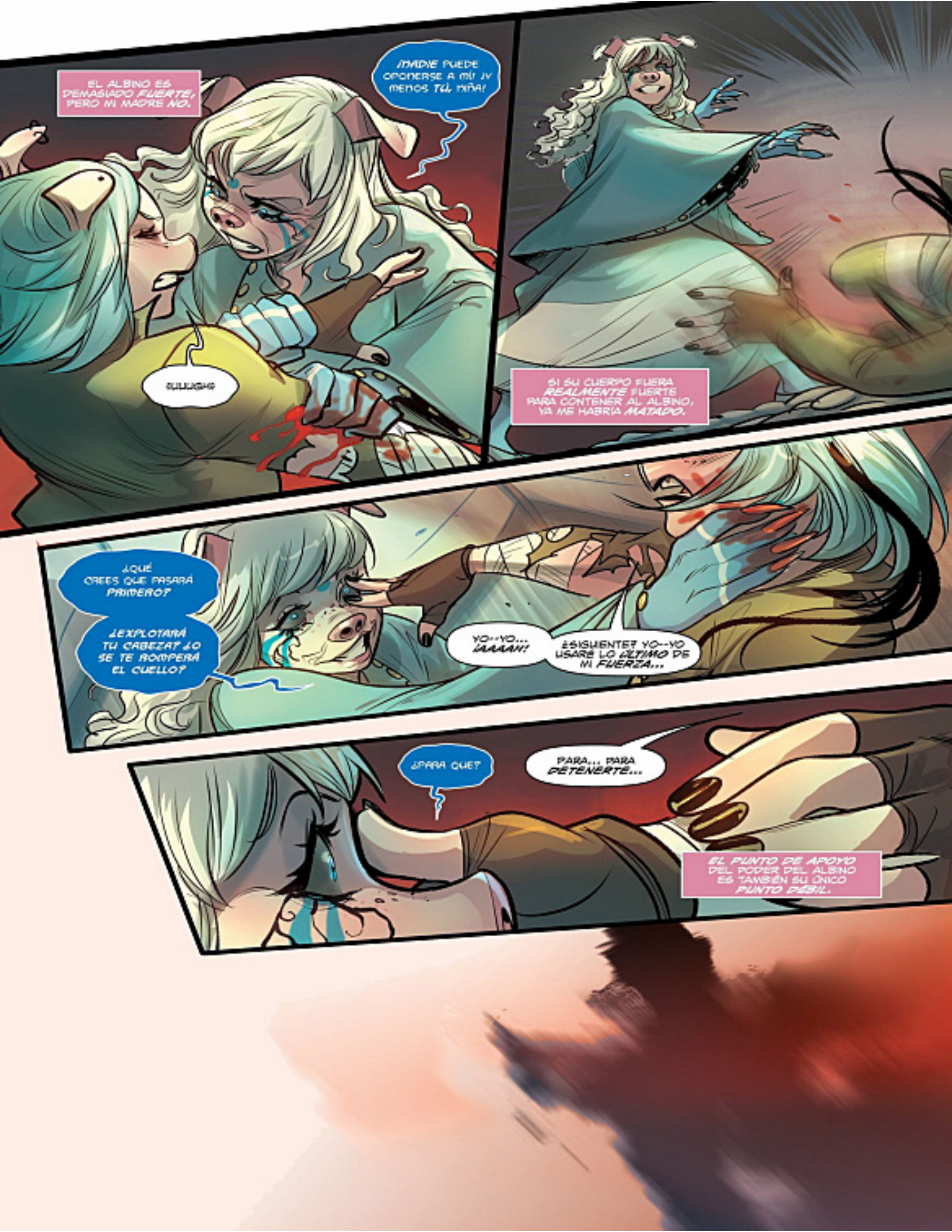

ANTES... NUNCA PUDE ADMITIR QUE CADA VEZ QUE COGÍAMOS PENSABA EN WINSTON...
¡PERO YA NO ME IMPORTA!
¡YA NO TE NECESITO!

KHAL... E-ELLA HA ESTADO P-PREPARÁNDOSE PARA ESTE P-PODER DURANTE A-AÑOS...
SUGH! ELLA... YA CASI TIENE TODO LO QUE QUERÍA.

¡MUERE!
SPROOTCH

YO-- NO PUEDO... EL ALBINO...
NO PUEDO CONTROLARLO. ES DEMASIADO FUERTE.
¡HOLA, NOVIA MÍA!
LUCHASTE CONTRA MÍ DURANTE TANTO TIEMPO, NO RESPETASTE MI VOLUNTAD, Y AHORA QUE NO NECESITO TU CUERPO...
¡ES HORA DE MORIR!
HHHNNNS...

¡NGAH!
¡SHH!
TÚ... TE RESISTES A MÍ...
¡¿COMO?!
¡TU CABEZA DEBERÍA ESTAR EXPLOTANDO!
SÍ, ME DUELE LA CABEZA. ¿PERO SABES QUÉ?
¡TODAVÍA ESTOY AQUÍ? ¡Y VOY A DETENERTE, BASTARDO!
ESO... QUIZÁS NO FUNCIONE... ¡PERO ES MI ÚNICA OPORTUNIDAD!


EL ALBINO ES DEMASIADO FUERTE, PERO MI MADRE NO.
¡NADIE PUEDE OPONERSE A MÍ! ¡Y MENOS TÚ, NIÑA!
GULUGHG
SI SU CUERPO FUERA REALMENTE FUERTE PARA CONTENER AL ALBINO, YA ME HABRÍA MATADO.
¿QUÉ CREES QUE PASARÁ PRIMERO?
¿EXPLOTARÁ TU CABEZA? ¿O SE TE ROMPERÁ EL CUELLO?
YO--YO... ¡AAAAH!
¿SIGUIENTE? YO--YO USARÉ LO ÚLTIMO DE MI FUERZA...
¿PARA QUÉ?
PARA... PARA DETENERTE...
EL PUNTO DE APOYO DEL PODER DEL ALBINO ES TAMBIÉN SU ÚNICO PUNTO DÉBIL.

LO ÚNICO QUE SIGNIFICA ES QUE TENDRÉ QUE ENSUCIARME LAS MANOS PARA ACABAR CONTIGO.
EN SU LOCURA, EL ALBINO HA OLVIDADO QUE SÉ CÓMO FUNCIONA SU PODER.
STHULUM
¡PARA EVITAR QUE USES TU PODER!
LOS OJOS.
¡NOOOOOO!

¡AAAAAH!
yo...
...¡necesito mis ojos!
mis oj...
SSSS SH
¡LESLIE!
¡LESLEY!

PRIMERO CANCELAN EL PROGRAMA DE REPRODUCCIÓN... ¿Y AHORA ESTO?
MALDITA CAROL... NO PARARÁ HASTA QUE LO PERDAMOS TODO, ¿VERDAD?
NEW ROARK TIMES
CIERRA EL TERRIBLE-
MATADERO
¡VIRGIL! ¿ESTÁS MONOLOGANDO MIENTRAS LEES LAS NOTICIAS OTRA VEZ?
¡AH! ¡SR. HANS!
¡VUELVE AL TRABAJO! ¡NO TE PAGO PARA QUE TE QUEDES EN LA CALLE!
¡P-PERO... ESTOY EN MI DESCANSO!
¡TU DESCANSO TERMINÓ HACE OCHO SEGUNDOS!
¡O-OH, LO SIENTO, SEÑOR!
¡!
ESA ES... NO PUEDE SER. ESA CHICA...
¿NO LA HE VISTO ANTES?
¡GRRR!

HA PASADO POCO MÁS DE UN AÑO DESDE QUE ESCAPAMOS DE ESE MATADERO.
TODAVÍA NO PUEDO CREER QUE HAYA SOBREVIVIDO.
HAN CAMBIADO TANTAS COSAS. SIN SU RED PARA MOVER LOS HILOS, EL LÍDER HA DESAPARECIDO. CAROL REGRESÓ A LA CIUDAD COMO UNA HEROÍNA, HABIENDO SALVADO TANTAS VIDAS.
De y para todos.
¡Vota por CAROL PETERS!
LA GENTE EMPEZÓ A HACER LAS PREGUNTAS CORRECTAS.
POCO DESPUÉS... EL PROGRAMA DE REPRODUCCIÓN FUE ABOLIDO.
LA ALIANZA GUIDE DESAPARECIÓ. VIVO EN EL ANONIMATO... Y FELIZ.
POCO A POCO... SHEA RECUPERÓ LA INOCENCIA QUE UN NIÑO MERECE.
Y EN CUANTO A MÍ Y KHAL, BUENO... ESTOY SEGURA DE QUE YA TE HAS DADO CUENTA, ¿VERDAD? NUNCA ME HE SENTIDO TAN BIEN CON NADIE. ES TAN AMABLE, DIVERTIDO Y... BUENO-- ¡TAN SEXY! ¡JA, JA! Y AHORA... SOMOS LIBRES DE AMARNOS.
¡MIRA LO FELIZ QUE ES!
ELLA ES INCREÍBLE... COMO SI YA HUBIERA OLVIDADO TODO LO QUE PASÓ.
TODAVÍA... PARECE QUE FUE AYER CUANDO MI MADRE MURIÓ POR SEGUNDA VEZ.
TE HIZO TANTO DAÑO, LES... ¿CREES QUE ALGUNA VEZ LA PERDONARÁS? ¿QUIERES HACERLO?

NO... NO LA *PERDONO*, KHAL. PERO SÍ ME DA PENA. CAROL ME CONTÓ LO MUCHO QUE LA *MANIPULARON* PARA LLEVARLA A SU CAUSA. HICIERON DESAPARECER A *WINSTON*, ORGANIZARON SU *ENCUENTRO* CON NAPOLEON...
MURIÓ PENSANDO QUE EL AMOR DE SU VIDA LA ABANDONÓ Y QUE CADA DECISIÓN EQUIVOCADA QUE TOMÓ FUE *POR ESO*... ES *TRISTE*.

TODAVÍA TE *IMPORTA*, A TU MANERA, TODAVÍA ERES TAN *BUENA*...
¡POR ESO *TE AMO*!
GNEEK

Y MIRA... ¡TU *NUEVO PELO* HACE JUEGO CON TUS *MEJILLAS*!
EH, TODAVÍA NO SÉ SOBRE ESTE *COLOR*.
ENTONCES DEJA QUE TU *COLOR NATURAL* VUELVA A APARECER, ¿QUÉ ES LO PEOR QUE PODRÍA PASAR?

SOLO *MALOS RECUERDOS*, KHAL... NO QUIERO RECORDAR AL ALBINO, O LOS SUEÑOS...
LO *ÚNICO* EN LO QUE QUIERO PENSAR ES EN LOS AMIGOS QUE HE PERDIDO... Y EN EL FUTURO QUE ME ESPERA. ¡ESO ES TODO!
UN *FUTURO* CON UN *ENCANTADOR* LOBO BLANCO, ESPERO.

¡JE, JE! OBVIAMENTE...
¡*TE AMO*!

AHORA ESTAMOS A *SALVO*, NO LO *OLVIDES*.
¡*ASQUEROSO*!

AL MENOS A SALVO DE *CULTOS LOCOS*, *POLICÍAS QUE TE INCRIMINAN* Y *ESPÍRITUS ANTIGUOS DEMENTES QUE TE POSEEN*...
¡NO *MIRES*, JAMES! ¡UN NIÑO NO DEBERÍA *VER* ESOS *FENÓMENOS ANTINATURALES*!

PERO EN CUANTO A LA *IGNORANCIA*, BUENO... VA A PASAR MUCHO TIEMPO HASTA QUE ESTEMOS A SALVO DE ESO.
PERO LO *ESTAREMOS*. LO *SÉ*, AUNQUE FINALMENTE TARDE EN LLEGAR...
TENGO LA *ESPERANZA*.
A PARTIR DE AHORA...
LAS COSAS *SOLO* VAN A *MEJORAR*...
¿EL FIN?

¿ES ESTE EL FINAL?

UNNATURAL HA LLEGADO A SU FIN—COMO ERA DE ESPERAR—CON EL NÚMERO QUE TIENES EN TUS MANOS, EL NÚMERO 12. TAL VEZ.

Digo "tal vez" porque—si has leído las últimas páginas, ya lo entenderás—no estoy segura de que las desgracias en la vida de Leslie terminen aquí. Por el momento, depende de ti encontrar una respuesta a esta pregunta... Sinceramente, no sé si alguna vez querré una respuesta concreta, así que esto es una "despedida" de Leslie y sus amigos (aunque sea a regañadientes). Pero algunas pequeñas sorpresas (no, no hay nuevos cómics) deberían ser anunciadas muy pronto...

Estoy muy contenta con la acogida que ha tenido este cómic "tan peculiar" (Animales antropomórficos, sensualidad, misterio...un poco de estilo europeo, un poco de manga y un poco de americano.... es una mezcla muy extraña, ¡soy consciente de ello!) ha recibido. Ha sido una de las mejores y más estimulantes experiencias de mi vida, y nunca podría haber sucedido sin la ayuda de toda la gente que trabaja conmigo: empezando por el equipo italiano, los chicos de Panini Comics, con los que empezó todo esto, Marco Ricompensa y Diego Malara (¡que todavía me apoyan en mi próxima aventura, que acaba de ser anunciada!); Davide G.G. Caci y todo el estudio Arancia, incluido el rotulista Fabio Amelia y mi asistente Gianluca Papi (a su vez asistido por Gabriella Sinopoli en las páginas de UNNATURAL); todos los dibujantes de portadas variantes y, por último, todos los lectores que me han apoyado desde la primera página hasta la última. ¡Muchas gracias!

Y gracias a Image Comics por hacer que mis personajes hablen inglés (y que los de Infinity traducimos al español). Es algo que deseaba desde hace años, y llegar como autora completamente nueva en el mercado estadounidense a la mayor editorial independiente... Bueno, ¡nunca lo hubiera esperado! Así que, de verdad, gracias a todo el personal de Image. Desde aquella Image Expo en la que estuve (asustada y más tímida que nunca) alojada junto a tantos maestros, nunca me faltó apoyo con su trabajo, disponibilidad y simpatía. ¡Salud!
Sin embargo, una vez que se cierra una puerta, se abre otra... En las siguientes páginas hay un pequeño adelanto (una ilustración) de lo que vendrá. Mi próximo proyecto. ¡Y espero de verdad que les guste!

Un abrazo y, de nuevo... ¡gracias!

MIRKA

PD: COMO SIEMPRE, PUEDEN ENCONTRARME ONLINE EN LAS REDES SOCIALES Y EN MI WEB (¡POR FIN, DE VERDAD, EN CAMINO!).

MIRKA ANDOLFO ES UNA CREADORA ITALIANA QUE TRABAJA COMO ARTISTA EN DC COMICS (HARLEY QUINN, WONDER WOMAN, DC BOMBSHELLS) Y VERTIGO (HEX WIVES). HA DIBUJADO CÓMICS EN MARVEL, DYNAMITE Y ASPEN COMICS. COMO CREADORA, UNNATURAL (PUBLICADO HASTA AHORA EN ITALIA, ALEMANIA, ESPAÑA, POLONIA Y MÉXICO) ES SU SEGUNDO LIBRO, DESPUÉS DE SACRO/PROFANO (PUBLICADO EN ITALIA, FRANCIA, BÉLGICA, PAÍSES BAJOS, ESPAÑA, ALEMANIA Y SERBIA). PUEDES CONTACTAR CON MIRKA EN SUS REDES SOCIALES Y EN SU PRÓXIMA PÁGINA WEB: MIRKAND.EU

mirkand.works @Mirkand @mirkand89

"ALGUIEN DEBERÍA DECIRTE QUE TU MADRE TE ESTÁ LLEVANDO A UN LUGAR MUY ESPECIAL".

IMAGECOMICS.COM

RATED **M** / MATURE

ZO